

平成27年度

公益財団法人 唐津市文化事業団

事業報告書

自 平成27年 4月 1日

至 平成28年 3月31日

目 次

| | | |
|-----|------------------------|----|
| I | 法人の概況 | 1 |
| 1 | 設立年月日 | |
| 2 | 主たる事務所 | |
| 3 | 定款に定める目的 | |
| 4 | 定款に定める事業内容 | |
| 5 | 役員等に関する事項 | |
| 6 | 職員に関する事項 | |
| 7 | 所管官庁に関する事項 | |
| 8 | 許認可に関する事項 | |
| II | 事業の状況 | 3 |
| 1 | 事業期間 | |
| 2 | 事業の実施状況 | |
| | （1）文化振興事業 | |
| | ア 自主事業 | |
| | イ 補助事業 | |
| | （2）博物館事業 | |
| | （3）施設の貸与事業 | |
| | （4）売店の運営事業 | |
| | （5）その他の事業 | |
| 3 | 重要な契約に関する事項 | |
| 4 | 理事会、評議員会に関する事項 | |
| 5 | 正味財産増減の状況並びに財産の状態の推移 | |
| III | 法人の課題 | 12 |
| IV | 株式保有に関する事項 | 12 |
| V | 決算期後に生じた法人の状況に関する重要な事実 | 12 |

平成27年度公益財団法人唐津市文化事業団事業報告

I 法人の概況

1 設立年月日

財団法人唐津市文化振興財団 平成2年11月3日

公益財団法人唐津市文化事業団 平成24年11月30日

2 主たる事務所

佐賀県唐津市西城内6番33号 唐津市民会館内

3 定款に定める目的

本事業団は、悠久の歴史の中で育まれた唐津市の歴史的文化の継承及び振興並びに市民の芸術文化活動の振興に資する事業を行い、もって創造性に満ち、豊かで潤いのある地域の文化づくりに寄与することを目的とする。

4 定款に定める事業内容

- (1) 芸術文化の創造、振興及びそのための施設の運営に関する事業
- (2) 唐津に残る歴史的文化の継承及び振興に関する事業
- (3) その他この法人の目的を達成するために必要な事業

5 役員等に関する事項

平成28年3月31日現在

| 役職 | 氏名 | 常勤・非常勤の別 | 担当職務・現職 |
|-----|-------|----------|-----------------|
| 評議員 | 金嶽 隆義 | 非常勤 | 税理士 |
| 評議員 | 古舘日登美 | 非常勤 | 佐賀県商工会女性部連合会会長 |
| 評議員 | 稲葉 継雄 | 非常勤 | 唐津市教育委員会教育長 |
| 評議員 | 都市右太雄 | 非常勤 | 前一般社団法人唐津観光協会会長 |
| 評議員 | 世戸 政明 | 非常勤 | 前唐津市副市長 |

| | | | |
|-----|-------|-----|---------|
| 評議員 | 池田 宏子 | 非常勤 | 短大非常勤講師 |
|-----|-------|-----|---------|

平成28年3月31日現在

| 役職 | 氏名 | 常勤・非常勤の別 | 担当職務・現職 |
|------|-------|----------|-----------------|
| 理事長 | 溝上 吉嗣 | 常勤 | |
| 常務理事 | 吉田 洋司 | 非常勤 | 唐津市教育委員会教育部長 |
| 理事 | 佐伯 浩子 | 非常勤 | 唐津市地域婦人連絡協議会会長 |
| 理事 | 山田 洋 | 非常勤 | 唐津市文化財保護審議会会長 |
| 理事 | 大塚 康泰 | 非常勤 | 唐津曳山取締会総取締 |
| 理事 | 樋口 宏 | 非常勤 | からつ万葉の会会長 |
| 理事 | 佐々木正司 | 非常勤 | 唐津市観光文化スポーツ部部長 |
| 監事 | 福島 洸一 | 非常勤 | 元唐津市社会福祉協議会事務局長 |
| 監事 | 坂口八重子 | 非常勤 | 税理士 |

6 職員に関する事項

平成28年3月31日現在

| 職員数 | | 前期末比増減 | 平均年齢 | 平均勤続年数 |
|--------|-----|--------|------|--------|
| 男性 | 13名 | 1 | 53歳 | 5年 |
| 女性 | 26名 | △1 | 44歳 | 9年 |
| 合計又は平均 | 39名 | 0 | 47歳 | 8年 |

7 所管官庁に関する事項

佐賀県 文化・スポーツ部 文化課

8 許認可に関する事項

| 項目 | 申請年月日 | 認可年月日 |
|----|-------|-------|
| なし | — | — |

II 事業の状況

1 事業期間

平成27年4月1日から平成28年3月31日まで

2 事業の実施状況

公益財団法人唐津市文化事業団は、創造性に満ち、豊かで潤いのある地域の文化づくりを目的として、事業期間中は、「公共ホール音楽活性化事業」、「文化講演会」などの自主事業をはじめ、補助事業である「稲作発祥祭 田植祭」等、多くの市民の協賛を得ながら芸術文化活動の振興に取り組む一方、唐津市民会館曳山展示場、末盧館等の展示場において、施設の特徴を生かした様々な企画展や体験事業など専門性の高い事業を行いました。

また、唐津市から指定管理者の指定を受けて管理運営を行っている8施設について、効率的な管理運営を行うことにより市民並びに観光客へのサービスに努めました。

売店の運営事業では、唐津市内で開催される他団体の大会等にあわせた外売店の設置や、本事業団の公演時の出店等、積極的な営業に努めた結果、1年間の売上金額は46,007,886円で前年度の売上金額42,915,963円に比べ3,091,923円の増加となりました。

(1) 文化振興事業

ア 自主事業

| 事業名 | 日時・会場 | 主な内容 | 参加人員 |
|---------------------|------------------------------|---|------|
| 城下町「からつ」 俳句コンクール | 平成27年1月1日 ～ 12月31日 唐津城 | 俳句コンクール審査・発表 市民及び観光客を対象に 俳句の公募 特選1句・入選3句・佳作16句 | 183名 |
| ふるさとの万葉 | 平成27年4月10日 | 万葉だより（4回発行） | 600名 |

| | | | |
|---------|-------------------------|-----------------|------|
| との出会い事業 | 8月3日 | 発行部数 150部 | |
| | 10月26日 | | |
| | 平成28年2月5日 | | |
| | 平成27年4月25日 | 万葉講座（10回開催） | 250名 |
| | 5月23日 | 講師：東 茂美（福岡女学 | |
| | 6月27日 | 院大学大学院教授） | |
| | 7月25日 | | |
| | 8月22日 | | |
| | 9月26日 | | |
| | 10月24日 | | |
| | 11月28日 | | |
| | 平成28年1月23日 | | |
| | 3月26日 | | |
| | 唐津市民会館会議室、 古代の森会館会議室 | | |
| | 平成27年12月5日 | 万葉講演会 | 70名 |
| | 唐津市民会館 大会議室 | | |
| 菜畑セミナー | 平成27年4月18日 | 館長ミュージアムトーク（5回） | 76名 |
| | 7月18日 | | |
| | 9月19日 | | |
| | 12月19日 | | |
| | 平成28年3月19日 | | |
| | 末盧館 | | |

| | | | |
|------------------------|--|---|-------|
| | 平成 27 年 6 月 20 日 8 月 22 日 11 月 21 日 平成 28 年 1 月 16 日 末盧館 | 末盧学セミナー (4 回) | 48 名 |
| | 平成 27 年 7 月 26 日 10 月 25 日 平成 28 年 2 月 21 日 末盧館 | 菜畑セミナー (3 回) | 41 名 |
| 歴代城主慰霊祭 | 平成 27 年 4 月 29 日 唐津城 | 第 49 回歴代城主慰霊祭 | 40 名 |
| 古代人体験教室 | 平成 27 年 5 月 9 日 7 月 11 日 9 月 12 日 11 月 14 日 平成 28 年 1 月 9 日 3 月 12 日 末盧館 | 「好みの勾玉を作ってみよう」 「石包丁を作って使ってみよう」 「貝輪を作ろう」 「火起こしに適した木材を探そう」 「土笛を作って吹いてみよう」 「ハカチを染めてみよう」 | 113 名 |
| 唐津の歴史文化企画展 (古代の森会館) | 平成 27 年 7 月 14 日 ～ 9 月 27 日 古代の森会館 | 企画展「古代人のいのり」 歴史講座ミュージアムトーク 「古代人のいのり」 | 193 名 |
| 唐津城絵画コンクール | 平成 26 年 8 月 1 日 ～ 12 月 16 日 | 絵画コンクール審査・発表 唐津市内小中学生を対象 | 167 名 |

| | | | |
|---------------------|---|--|---------|
| | 唐津城 | に唐津城の絵画を募集 最優秀賞 1 点・優秀賞 5 点 佳作 10 点 | |
| 親子名作映画劇場 | 平成 27 年 8 月 2 日 唐津市民会館大ホール | 「映画ドラえもん・のび太 の宇宙英雄記（スペースヒーローズ）」（2 回） | 1,091 名 |
| くらしの中の文化 事業 | 平成 27 年 9 月 5 日 9 月 12 日 埋門ノ館 | 茶道体験教室（2 回） | 14 名 |
| | 平成 27 年 10 月 3 日 10 月 10 日 埋門ノ館 | 俳句入門教室（2 回） | 8 名 |
| | 平成 27 年 10 月 18 日 10 月 25 日 埋門ノ館 | 華道体験教室（2 回） | 13 名 |
| サイ文化講演会 | 平成 27 年 9 月 27 日 相知交流文化センター 文化ホール「サイ」 | 文化講演会「叱らなくても 子どもは伸びる～目から 鱗の子育てと家庭教育～」 講師：親野智可等（教育評 論家） | 53 名 |
| 公共ホール音楽 活性化事業 | 平成 27 年 9 月 30 日 唐津市民会館大ホール | DRUM TAO による公演 出演者：DRUM TAO | 1,028 名 |
| 唐津の歴史文化企 画展（末盧館） | 平成 27 年 10 月 6 日 ～ 12 月 6 日 末盧館 | 企画展「末盧国の成立」 体験学習「腕輪を作ろう」 歴史講座 「唐津松浦墳墓群の意義」 | 837 名 |

| | | | |
|-----------------------|--|--|---------|
| 近代唐津の 芸術文化講演会 | 平成 27 年 12 月 5 日 相知交流文化センター 研修室 | 美の継承と発展シンポジウム 第 2 回「唐津での江戸から 明治への絵画の架け橋」 パネラー： 福井尚寿（佐賀県立博物館 及び美術館学芸課長）、 岩永亜季（佐賀県立博物館学 芸員） | 40 名 |
| 旧高取邸土蔵 ギャラリー特別企画展 | 平成 27 年 12 月 15 日 ～ 平成 28 年 3 月 27 日 旧高取邸 | 企画展「ほんの百年前⑥ 『もてなし教本』～料理を めぐる文化のうつりかわ り～」 特別講座「高取座学」 | 8,794 名 |
| 唐津ジュニア音楽祭 2016 | 平成 28 年 2 月 14 日 唐津市民会館大ホール | ヴォーカル・オーケストラ部門 ・小中学生の部 (応募者 29 名、出場者 12 名) ・高校生以上の部 (応募者 34 名、出場者 11 名) ミュージック・コンテスト部門 (応募者 34 組、出場者 12 組) | 500 名 |
| まつらの姫達の宴 | 平成 28 年 2 月 20 日 ～ 3 月 6 日 古代の森会館 | お雛様の展示、講演会、 まつらの万葉かるた大会、 唐津かね祭り等 | 3,007 名 |
| 唐津の歴史文化企 画展(曳山展示場) | 平成 28 年 1 月 20 日 ～ 2 月 2 日 曳山展示場 | 企画展「唐津曳山ミニチュア展」 | 1,954 名 |
| 唐津のひいな遊び | 平成 28 年 2 月 20 日 | お雛様の展示、園児の作品 | 5,198 名 |

| | | | |
|-----------------|------------------------------|--|---------------------|
| | ～ 3月6日 埋門ノ館 | 展示、親子で楽しむ遊び体験教室、カリキ・ケナ演奏、呈茶コーナー、創作花コーナー等 | |
| 唐津の歴史文化企画展（唐津城） | 平成28年3月25日 ～ 5月25日 唐津城 | 企画展『紙漉き』～肥前国産物図考・その式～ | 6,262名 (3月31日現在) |
| 旧高取邸見学会 | 平成28年3月26日 旧高取邸 | 見学会（2回） 「春の見学会」 | 18名 |

イ 補助事業

| 事業名 | 日時・会場 | 主な内容 | 参加人員 |
|----------------------------|--|---|--------|
| 稲作発祥祭田植祭 | 平成27年6月13日 末盧館 | 田植祭、式典、田植え、 カリキ演奏 | 330名 |
| クラリアンコンサート | 平成27年6月28日 相知交流文化センター 文化ホール「クラリ」 | 「チェロとピアノのしらべ」 アーティスト：倉澤 華（ピアノ）、 奥田 なな子（チェロ） | 237名 |
| 子どもとアーティストの音楽ふれあい事業 | 平成27年9月29日 外町小学校、打上小学校 鬼塚小学校、浜崎小学校 | DRUM TAOによる和太鼓の演奏及びアーティストとのふれあいを目的としたワークショップ アーティスト：DRUM TAO | 1,722名 |
| 稲作発祥祭収穫祭 | 平成27年10月10日 末盧館 | 収穫祭、抜穂の儀、式典、 見借浮立奉納、餅まき | 305名 |
| 伝統文化講演会 「九州人形芝居フェスティバル」 | 平成27年11月22日 唐津市民会館 | ①オープニングセレモニー ②基調講演（対談を含む） ③人形浄瑠璃実演 (各団体) | 904名 |

| | | | |
|--------------|--|--|-------|
| サライみんなのコンサート | 平成 27 年 12 月 6 日 相知交流文化センター 文化ホール「サライ」 | ①地元音楽サークルの発表会 ②プロの音楽家による ジョイントコンサート 出演者 ①地元音楽サークル 5 組 ②勝田友彰 (テノール) 安保万美 (ピアノ) 穴澤雄介 (ヴァイオリン) | 140 名 |
|--------------|--|--|-------|

(2) 博物館事業

| 施設名 | 26年度利用者数 (H26.4~H27.3) | 27年度利用者数 (H27.4~H28.3) | 対比 (%) |
|--------|---------------------------|---------------------------|--------|
| 曳山展示場 | 71,771 名 | 73,425 名 | 102% |
| 古代の森会館 | 2,919 名 | 2,695 名 | 92% |
| 末盧館 | 3,163 名 | 3,377 名 | 107% |
| 唐津城 | 130,070 名 | 159,754 名 | 123% |

(3) 施設の貸与事業

| 施設名 | 26年度利用者数 (H26.4~H27.3) | 27年度利用者数 (H27.4~H28.3) | 対比 (%) |
|------------|---------------------------|---------------------------|--------|
| 唐津市民会館 | 86,036 名 | 98,999 名 | 115% |
| 古代の森会館 | 3,413 名 | 4,165 名 | 122% |
| 埋門ノ館 | 12,506 名 | 15,282 名 | 122% |
| 相知交流文化センター | 52,197 名 | 51,509 名 | 99% |

(4) 売店の運営事業

| 施設名 | 26年度 収入 (H26.4~H27.3) | 27年度 収入 (H27.4~H28.3) | 対比 (%) |
|----------------------|--------------------------|--------------------------|--------|
| 曳山展示場 | 15,198,366 円 | 18,408,677 円 | 121% |
| 西ノ門館 | 5,591,854 円 | 5,844,027 円 | 105% |
| 唐津城 | 16,786,838 円 | 17,105,284 円 | 102% |
| 旧高取邸 | 1,332,800 円 | 1,551,400 円 | 116% |
| 宅急便手数料 | 3,045 円 | 3,887 円 | 128% |
| 自動販売機手数料 | 2,989,650 円 | 3,079,671 円 | 103% |
| その他の収益 (唐津城手数料収入) | 13,410 円 | 14,940 円 | 111% |
| 合 計 | 42,915,963 円 | 46,007,886 円 | 107% |

(5) その他の事業

| 施設名 | 26年度利用者数 (H26.4~H27.3) | 27年度利用者数 (H27.4~H28.3) | 対比 (%) |
|------|---------------------------|---------------------------|--------|
| 西ノ門館 | 14,172 名 | 16,719 名 | 118% |
| 旧高取邸 | 45,289 名 | 44,965 名 | 99% |

3 重要な契約に関する事項

| 契約相手方 | 契約期間 | 契約の概要 |
|-------|----------------------|-------------|
| 唐津市 | 平成24年4月1日~平成29年3月31日 | 唐津市民会館の管理運営 |
| 唐津市 | 平成24年4月1日~平成29年3月31日 | 古代の森会館の管理運営 |
| 唐津市 | 平成24年4月1日~平成29年3月31日 | 末盧館の管理運営 |
| 唐津市 | 平成24年4月1日~平成29年3月31日 | 西ノ門館の管理運営 |
| 唐津市 | 平成24年4月1日~平成29年3月31日 | 埋門ノ館の管理運営 |
| 唐津市 | 平成24年4月1日~平成29年3月31日 | 唐津城の管理運営 |

| | | |
|-----|----------------------|--------------------|
| 唐津市 | 平成26年4月1日～平成29年3月31日 | 相知交流文化センターの管理運営 |
| 唐津市 | 平成24年4月1日～平成29年3月31日 | 旧高取邸の管理運営 |
| 唐津市 | 平成27年4月1日～平成28年3月31日 | 歴史民俗資料館の管理 |
| 唐津市 | 平成27年4月1日～平成28年3月31日 | 唐津城天守閣入場料等収納事務 |
| 唐津市 | 平成27年4月1日～平成28年3月31日 | 唐津市民会館等文化施設使用料収納事務 |

4 理事会、評議員会に関する事項

| 会議名 | 年月日 | 議事事項 |
|------------------------|------------|--|
| 第1回 公益財団法人唐津市文化事業団理事会 | 平成27年5月28日 | 1 理事長及び常務理事の職務執行状況の報告について 2 平成26年度公益財団法人唐津市文化事業団事業報告について 3 平成26年度公益財団法人唐津市文化事業団決算について 4 唐津市文化事業団評議員会の招集について |
| 第1回 公益財団法人唐津市文化事業団評議員会 | 平成27年6月19日 | 1 平成26年度公益財団法人唐津市文化事業団事業報告について 2 平成26年度公益財団法人唐津市文化事業団決算について 3 理事の選任について |
| 第2回 公益財団法人唐津市文化事業団理事会 | 平成28年3月2日 | 1 理事長及び常務理事の職務執行状況の報告について 2 平成28年度公益財団法人唐津市文化事業団事業計画について 3 平成28年度公益財団法人唐津市文化事業団予算について |

5 正味財産増減の状況並びに財産の状態の推移

(単位：千円)

| 事業年度 | 24年度 | | 25年度 | 26年度 | 27年度 |
|------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | 11月期 | 3月期 | 3月期 | 3月期 | 3月期 |
| 資産合計 | 160,309 | 128,974 | 128,101 | 128,358 | 134,591 |
| 負債合計 | 62,201 | 24,801 | 27,150 | 25,756 | 30,265 |
| 正味財産 | 98,108 | 104,173 | 100,951 | 102,602 | 104,326 |

III 法人の課題

唐津市の文化活動の拠点となるために、指定管理にて受託している各施設での文化振興事業を中長期的に安定させることを目指し、文化事業収益及び売店での販売増進を図ります。

IV 株式保有に関する事項

保有なし

V 決算期後に生じた法人の状況に関する重要な事実

なし